

ఆ ది వా రం

శ్రీ ప్రహ్లాద అవధాని

అనుచు నాని శిష్యుల వర్తనము కల
దారికి నిరుచి యెక గాలమ మొక
చేతుడు అయినది చింతలు "స
యాని బ్రాహ్మణులే నాలవాడను పో

పాశ్చాత్యులైన వెస్ట్రోకం చుట్టూ, మనము
ముట్టి .తత్వవుచున్నచోట తిరుగు
తున్నాడు. నా ప్రక్కనే ఆ పొట్టి
పిల్లవాడు రమణా బెడి వని

నందండి మనవాళ్ళందరూ సిద్ధమై
నన్నువ్వురు. ఈ రోజు ఆ కాలువ
వక్రమ ఒర్రే (లోయ)నంతా
పూడ్చాలి. రోడ్డుపైన “మొలం”

శ్రీభుజంగరా

ధిమూలు ల భంతును
హింద్యకాల

శాస్త్ర యమైన ఆయుర్వేద దోషదములు లభించును
శ్రీభుజంగరాధ్వైద్యశాల

201 ద జిలాలు ఉమ్మడి మదాను

[illegible][illegible]

పైకికూ రంగంలో ఉద్యోగాలు
 పరకమే కన్పించు. అదేనా దేశీకరణ
 ఏ ఏక రామమహర్షియైనా
 దేశా ప్రజలజీవమునకు ఆయుధమై
 గవారంగా తయారైంది. ప్రభుత్వ
 ఉపయోగం ఉద్యోగమునకన్న ముఖ్యమైనది. తీరు
 మున్నులు రామం బాగాకా, ఆంధ్ర
 దేశో మరేకరించినవారికే ముందే
 దుర్మలులు మరేకరైతే వచ్చినా, వీరి
 ముందులో 1938 నాటి నవీన్మిత్ర
 నామో మున్నున్నాయి. కనీసము
 కరేవీయడో నూతనో ఆంధ్రంకే సమ
 దాయమైనా దేని భాతే రామ
 జాతీయ (వాదులు) మార్గమున లేక
 లేదు.

[illegible]

[యార్జన్ యప్కోప్]

అతను సేల వున్నది నీడకట్ట
పెరిగినాను. పిట్ట వంశీక మాదా
వర్గం నీ వున్నావాడు.
“మామ దిద్దల అద్దపుం లేవదీ
అంటూ మళ్ళీ యిద్దరించివాడు
తెలు. “నిన్ను వున్నే యిద్దరి దిద్ద
నీయారు. చివరికి యీ పిట్ట
యిది. ఎంతో మున్నగా పెంచు
నాన్నాను. నాన బట్టలు లేకపోయి
లేక దానికి మూలం అడిగినది లేవ
నానదా కొనిపెట్టేయంటే నన్నుండి
లేవుని గుంట్లో యింకవచ్చు. ఏక
నీ నీడకట్ట గడవలెనా వచ్చాను.
యింటికి దాని అలోగ్గం కూడా
యింది. జెట్టిమిట్ట కనబడదు. కా
యిన్నట్లు వింటాన్నాను. ద డీ
నీకా రాత్రి లోయి ఎ పానా
యిన్నట్లు కనబడదు. భూమి వం
గము పట్ల రాజకీయ బాధితుల న
గ్గము లేక నానమవుతానీ నన్ను
నీడకట్ట పోయింది. అద్దపుదేకే (నన్ను
యిందుంటా. (తన్న తీసుకొ
నగ యే పానాను చేసి, వైరానలు
రాజకీయబాధితుల క్షయం కావం
యిందుం కనప రయ్యం. దీనికి దు
యిట్టికి రాగగను వజ్రానికి చెంది
నానకరలు, (నాన కనిపింపు
యిట్ట, రాత్రికి తీసుకవలె దుష్ట
యేయింపు అత్యవసరం
లేక పీరి ని ఉన్నేంపడమయి
అనికరే. రాగం న క బా మా ల
నానబాదుగా అనంపవలసికొనియింది.

అనున దాక్షుడ దగ్గరికి తిరుక్కు
కున్నారా?"

"దాక్షుడా! ఎంతోమంది దా
మధ్యమయిందవ్వు నీ కాదు దా
దగ్గరికి కాదు మేము చెప్పున్నది...
మేము... ఎలా చెప్పాలి? తెలి
యదావును, నన్నదికి కే
విషయంలో నన్నుకలేదు కాని
వార్షున్నాడు వార్షు నగతి
నూగా..... ఇంతో దురుద్రుడు
అటూ ఎంతో చెప్పేవాడు ప్ర
శస్త్వాడు. అలాగిన్ని కన గడ్డ
వినునూ ననయియుంటున్నా
క నెరకు గడ్డను (తరి
చెట్టుకు బిగ్గొక్క కట్టగా
చెప్పగలడు.

"నిన్ను సాయంకాలం వర
నుండి మావూళ్ళ కొందరచ్చా
వాణ్ణి దో మాట్లాడుతుంటున్నా
కొంటున్నెవరి వరగా వున్నా
క రా ఏదో ఈ వ్యవ
తుంటున్నాడు గాదోననవ్వు
అతలో స్వయంప్రకాశ వరు
తుంటు
మేర్కొలేది. క్షిప్రు బాగా
రుంది, అదేదో చాలా విషయ
లేలును. తలపు దగ్గర
"కావచ్చు" అని కేక వేసి, "ను
చాల అప్రమంతురవనయ్యా, ను
నోగా అప్రమంతుర" అం
"ఏమయిందేమిటి?" అం
"ఈ ముసలది. కొడుకులు కొం

పోయింది. మొహం కృశించి
 వాని కళ్ళపూత్రం అందంగా
 ముంటు ఉన్నాయి. ఆమె
 శేపు తనవాళ్ళ పీటర్ మకనన్
 చూసింది.
 “సో...వా యీ మిత్రుడే
 లను నోడం?” అన్నాడు
 పీటర్ మకనన్ వంశ ఆధోలాన
 “అది ఆ గ్రామంలో వుంది
 అది చవను కూడా కనిపిస్తే నా
 “మను కనిపిస్తుందా?”
 అడిగిందామెల్ల ఆధో.
 పీటర్ మకనన్ గొంతుతో
 అప్పుడేపడుతుంది అతని
 చెప్పగ్గియు.
 “నీకు కనిపిస్తుందమ్మ కనిపి
 ముందు తెల్లగావున్న ఆ
 వచ్చే సేను కచ్చాగా చూశా
నీకు కనిపిస్తుంది. భగవం
 దయతోనిన్నే మళ్ళు చూస్తానీ
 గలం బావుంటుంది...వాను
 ఏది కాబట్టి నీకు కనిపిస్తు
 భవంధకమ్మ వచ్చిందాన్ని
 “నే చెబుతున్నా గా మళ్ళు
 తక్కువగావు ఆగ్న
 ముటావు వెంకడవను...” అనా
 పీటర్ మకనన్.
 తల్లి చేయింది మొహం పై
 ఏడ్చింది. ఆజానావామెన
 కంటి కడి పోయింది. మెల్లగా
 కళ్ళెం కట్టుకుని బండిని ముం
 నడిపించారు

దివాకట్ట, ఏ క్షుద్రు దివాకట్ట
 దమ్మ దాచుకుంటున్నాడు.
 అప్పుడు కార్మిక చాలావారు
 ప్రధానమైనది, నకులత
 చాలాన్ని, కట్టానాన్ని
 ప్రభుత్వం మొక్క నేవను
 ఎదురు చూడకుదా న్నందు
 అనినప్పుడే చెప్పానాన్ని న
 చూపుతున్నది.

“శ్రేష్ఠ మనా మేలు
 కాక! ఆ గ్రామం దగ్గర
 ఈ టైగర్ గాపు తీగలంటే చే
 అని కేక చేశాడు పిట్ట మక
 అనిది తెల్లంటే అరవ
 శాస్త్రమైన నిలబడి చాల
 అనుచును, పుట్టి రుముల క
 తల్లి, ఆనాన దేశాంతమున
 న్నూర్చు నడిపింటిందు ను
 న్నాడు ఆతనికి చాలాను
 కనిపించుచు, టైగర్ గాపు తీ
 కున్నప్పు కంఠాలు లీ
 మర్చి వచ్చి కున్నట్లున్నా
 ఆనాచలలో మనిని క
 పిట్ట మకనిన్ “పట్టి క
 వెలు తగినాడు. “శ్రేష్ఠ
 ఆలాదిదేహదైవ నా పుట
 అనుచున్నాడు అతనితన,
 ఏవేవోరము, తనను ఆకాశ
 చూచున్నాడు. “భగవంతుడా
 ప్రభువంతుని నిన్ను కన్పా
 మరగా శ్రద్ధాను
 బండి మెల్లగా నడిచి వెళ్ళు

య బి (ఆ)

పక్షపాతిగలవారి కాక్ష్య వనం ఉండ
అంతే అది మన కణాగణి త్రివిధ
పూనునం చేయగాని ఈ ఊరిలో
మన వారు రాగా తెలుసునది ఒక
ద్వారా తెలుసునది వచ్చాను. ఈ
కాని మీ ఇంటికి గడిసి అక్క
వారి కలుసుకుందామని అక్క
చాను. మీకు ఏమన్నా అభ్యంతరం
మాడి అంటూ వాస్తే ఒక నిమి
శపుట్టా వారేనంది. ఓయిఒక్కో ఏమి
వచ్చి ఏమి వాగానో అభ్యంతరం
యోగించి. తెలిస్తే వీటి కాటెరి
అనాపా అయినట్లుగా కై - చుట్ట
"వారే అయినట్లుగా మన సుఖం
గుండవచ్చును. మీకు ఈ గడి ప్రభు
గది ఈ రాత్రి వుండేదను అన్ని
విధాల సౌకర్యం వుంటుంది
ఒక్కో రాజా ఈగడము ను సత్త
జనిగది చూపించారు అంటూ నేనీ
చేదమననపట్టి చదువున్నాను. అ
కేటి మనూరు వాయుంత్రి అంటు
యినది. నేను నెట్టడిగా కేటికి వీ
వచ్చి సోజని గడినైతే అమలా
వెళ్ళిపోయాను. ఇంకా అటు
అగిపోయాను. అప్పట్లో మనం
నాకేర్చు నేనే నెట్టలేకపోయాను
అప్పుడొం దానంది నేను నైగ
యనీని ముగించి అమె. అ
రెండు ముగించి, రెండు నేనీ
ఈమె ఎలాగ వేస్తున్నా ఆని రెండు

మీరు ఎవరుగనప్పుగా నేను తిరిగి మీరు ఎవరుగనప్పుగా నేను తిరిగి
భోజనం చేసేందుకు మార్చిం (కెండు
దిగి వచ్చేసరికి ఆమెలేదు. కుర్రవాడి
నీలిది ఆమె నుండి వచ్చేందుకు
అప్పుడు. కాదు నేను ముందర
సార్" అంటూ "భోజనానికి రమ్మ
బావ్వుడు సార్" అని చెప్పాడు.
నేను వంటిదిచేస్తే చెల్లెడనే
వంటవాడు నువ్వులు అప్పుడు వడ్డించ
రండి బాబు ఈ రోజు చాలా అలస
మైంది ఎందుకే? అంటూ కొంచె
గి, బాబుగారు! ఒకవారు అడు
గాండి! అనిబాబుకొడుకున్నాడు.
"అరే! అడగనోయి. దానికి ఆలో
నెదుకు నువ్వులి ఏదోయి" అన్నాడు
దానికి ముఖ్యులు "అ! ఏమిలేదండి! మ
మధ్యులకుం వచ్చిన ఆమె ఎవరం
కానోటికి మగవారు?గా, మ
కొంచెనేవేటికి అడమగరా ము
లొకున్నది. ఇది చాలా విచిత్రం
వేసు. అరే వాడికి అనుమదు
లింగి నామదిగా. అంటూ కానో
నీడినామది, కానోమె తెలియకు
మధ్యులొచ్చింది ఈ రాత్రి ఇక్కడ
వుంటాను సార్, ఫలన వాణ్
చేచాడు. ఆమె నలన వచ్చాడు
"ఎక్కడనో వదిలి ఆమె" అని తిరి
వచ్చింది. దానికి అతను బాబు
వారు ఆమె నీనీమకు తెలుసు. వా
రాత్రి భోజనానికి ముగించాడు. కానో
కునేదుకు వచ్చాడు. ఏదీ కలుపు తీ
వుతుముని బాబుగారి చెప్పి! ఆ
చకా వకా నీ దివి వచ్చింది
సార్. అవే! నీమిదింకం ఒలవ
నిందినో, ఆ! ఆ, ఏమి బాణకనము
మల్లాదిండి సార్, అని నువ్వు
వోరు చచ్చింది నాడం మొదలెట్టాడు
"బాగుంది. నీ భాగనో, నవ్వు ఇ
మిటి ఈ లాట్టులు నేనుడం నీది
కానోమెను తీసుకు, ఇక చూసా
వోరు నీ భోజనం అడమనే మే
మిడుకు చెప్పిందా ఆ రోజు రాత్రి
నేను నోడిన ప్రక్క గదిలో వచ్చి
చేయించు ఈ రమ్మను చూచా
మని అనిచిందివచ్చాను. రాత్రి
నుమరు తొమ్మిది గంటలైంది. నే
మేమిదూ రలుపునిచ్చియు సరి
అనిచితి బాబుమేమిగా నాగనోచే
చుకున్నాను. నువ్వులు భోంచే
నాది ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. ఇం
మిలింది నేను చని కుర్రాడు రాజు
వాడికి అప్పుడికి ఆసరించి ఆసరించి
నాది. నేను నాని "ఒకయి అం
అయిలే వచ్చి బిడ్డకరందాలో వడక
వీదన్నా వచ్చుకు అపురే నాభి
లేదవచ్చి నాకు చెప్పు" అన్నాడు
నరనేను బాబువెల్లి కనుమన్నాడు
కానోమె నిశ్చయిం చేసరింది. గో
గదియారం మరొక "టిక్కెట్ టిక్కెట్
మని అగనందం వచ్చుచేతుగిం
నాకు కూడా కలగలం నిదురలే
పోవుచేరే ఒక చిన్ని కనుమ తీర్చు
మని నడ్డి బాల్యం. నైను ఎం
అయింది" తెలియకుని రాజు నా
గది నువ్వుడంగరకు వచ్చి బాబుగారు
బాబుగారు, ఎ! ఆ అమ్మాయి
రొచ్చారు సార్ నేను కలుపు
తియ్యనాసార్ అని అరచాడు. నేను

నమ్మబులు కావలెను. “బ్రాహ్మయ్య, బ్రాహ్మయ్య అంటూ పిలుస్తున్నాడు.” ఏమిటి అయితిమి? అది ఏం జరిగింది, ఆలా అర్థమవుతున్నది ఏమిటి అని వినునకు దలచి గడితారని బయటకు వచ్చాను. ఆతలో నమ్మబులు ఇలాగ చెప్పినట్లు మొదలెట్టాడు. “బ్రాహ్మయ్య కావచ్చు. ఒక ఊరిని క్రొంద మన సహజీవవృత్తు గా గడితారని నిన్ను వచ్చిన మునుషి వన రివీను చెప్పినట్లుగా చెప్పి పరిచియున్నారు సారీ, అమ్మయ్య కాఫీ (తాగి) చెప్పింది, అమ్మనను, కావచ్చు అంటూ చెప్పి పరిచుకున్నారు సారీ. అమ్మ చెప్పినట్లు కనక ల మదా ఏమో నవరిచుకుంటూంటే క్రొందవడింది సారీ! బతే పూర్వమును జూచుకొన్నప్పుడు, (కాపు గిర గానం వ్రాసినట్లు సారీ, ఇది చాలా ఆశ్చర్యంగా వుంది, అందు నమ్మబులు ఆశ్చర్యపడుతుంటే) నేను సరేలేనాయె అంటూంటే అంతా నేను ఈ సాయం కాలానికి రెండున్నెలుగా. నవవృత్తు గాధారా, ఆశ్చర్య పడకు, నాకు నిన్నటి నుంచి అనునామనంగానే వుంది, అని సరి చెప్పి వంతుంచుకొను.

నా ఉండు క్రొంద మామూలుకంటే నేను చెప్పే చెందలాకే బయలుదేరి గోమం నాకునే చుట్టలు వెళ్ళాను. అప్పుడు రావచ్చింది. అయిదున్నెలు అయిదు. ప్రోగ్రాము మొదలుపెట్ట

అలాగే ఇంకా ఒక గంట వైపువుంది. ప్రేక్షకులు కొద్దిగా వేరయ్యారు. ఇంకా చాలా సందేహ వాయువు. నేను వలంటికీ ఆసనం పెట్టి లోకవల్లభుని వారసుని అంటే పరికించాను. చాలా వరకు మొండి వరకు రంధవ వరుసలు పూర్తి అయ్యాయి. మరి కానీవటికి నేనుమలాగే, అరుగంటలు అందు నేనుమలా తక్కువ. ఇంకెలా? ప్రేక్షక మిత్ర ఒకావసరమిచ్చి ఈవారే ప్రేక్షకులకు జరుగుతుంది. సవాలును ఖనం అని బయటికి తెలపానుమి అందిరి నన్నదరుతాకాశములను విని దొంగించుకొనినా? కాదు! అని చెప్పి అయ్యారు. నేను మూడవ వరసలో అందరి కన్నీటి కురుపునా. అప్పుడే చాలా మంది వచ్చారు (ప్రేక్షకులు. ఇంతలో ముందుకువచ్చారు అందరి ఆసనం, అంటూ ముందువంద కొండరు వచ్చులు కొట్టడం ఆరంభించారు. నేను వెంటలు చూసిన వ్యక్తి, ప్రేక్షకులనుబాధ రంగ స్థలమున (ప్రేక్షకులనుబాధ, కవి కుమారుని కొండరులన లక్ష్యమునీ ప్రస్తుతి. కావడ వననం బాగా బాగా చేశారు. చక్కని గాత్రం ఒడుగులతో, మరింత విమరులను గురి అయ్యారు చాలా చక్కని హాస్య కవనం జరిగినది. ఇంతలో ముందుకువచ్చి కొద్ది నిమిషాలలో ముందుకువచ్చి భారత సాహిత్యం జరుగుతుందని ప్రేక్షకుల చేపి నిమిషం

మనమును నాలలో తెరలేచేట్లుట్టి
 దేశలోక లోనుంచి దిగివట్టు ఒక
 అమృతముచే పుష్పంబిది స్వర్గం చేసి
 పదవ్యుత్పాదం పుష్పంబిది కృపి నామ
 సేవ. అట్లుటి పాపంబు శ్రీ మురళి
 కవచి చూడాలని ఈమట అరవ
 రూపములను వేర్వేరుగా ఏ విధంగా
 భావించి అపరిచిత్తేవమనగానే
 పోయివెళ్లి శాస్త్రీని వేస్తేవమనానే
 కలిగివచ్చిన, ఇతరలొకప్పుడు కలి
 గించింది ఒక దృశ్యం. శ్రీ మురళి
 గారు వచ్చిగా మిక్కిలి కూర్చుని
 విశాగిరి తీసుకుంటున్నారు. వారి
 (ఒక) మనోక అమృతం భరణ
 బాట్లకు మనముగి అలంకరించుకొని
 నాట్యం చెయ్యడానికి ముద్దుగాలపు
 తో ది. వేదంలోంది కలలు, చప్పుడు
 నినిమిత్తము ఇతరలొ భరిక
 బాట్లం ముందు. ఇతరలొ గేను
 పల్లి ముగ్గురకవిగాని కరస్పరచేసి

ಪಾಸ್ಕೆಟ್ - ಪಾಲ್

[illegible][illegible]

బిడ్డ
ఇంకాలో లో తరిగిన చెందవ అతి
రకక జూరియో (బిడ్డపాలేలోలో
ందవనాని బొంబాయిబట్టు వియ్యం
ట్టంపెన్నన్న అమ్మ ఎవరని అడగ
గా, అకన అమ్మ కన నోద
య అమ్మ కూడా కలవానా? అ
న్న అన్నదమ్ముడు వేమకుటుంబం
య్యం అన్నంబిడ్డగర్ బువ్వనా
ట్టగా చెప్పిందియ, కల్గింది. మారు
నందిన అభ్యర్థమును, అభ్యర్థ
లను ముగిసి పరిశ్రీ, మారు అభ్యర్థవాద
య చెప్పునట్టి వారో, దుర్గా
నో రంగస్థలము తెరవడినవడం.
వేమకుటుంబం ఒకేమారు
గా. అమ్మ వలకు
ట్టుకు పరిశ్రీగారు వచ్చి నాకు
భ్యర్థవాదమును చెప్పి నిష్క్రమించు
నది కల్గిన అసాపాకున
రువ్వల వేమ అమ్మవాదవమ్మ
య అమ్మనుచునయినా నాకు వదిలి
య చేరింది. అప్పుడు నాకు అరే నేనే నా
గా మోపవలసింది నిన్నా
గా. అమ్మ నావాదవమ్మ గాగో
ందకే వోరినని విచార వినున్న
ల్ల మరుగాడు వారి నిద్రించి నాయం
న అభ్యర్థమున రమ్మని అభ్యర్థ
లింది. వారు కలవ పిల్లలమనియ
ల్ల రూపముల అమ్మ విధిగా
నుచునయిన అమ్మ అప్పుడప్పుడు
రువవేమో దీనినా వులంబించియ

వ్యక్తి. నేను వెంటనే ఇంట్లోనున్న
 ఒక గొర్రెను మానసి నగ్నరథం రాజు
 ఒక గొర్రెపై ఉపనివృత్తి వ్యక్తి
 నాకు శ్రీమతి అని పిలుచుగా మా
 బాబులు చేతులు కలిపివంటలు, వంద
 నాకు "నానాగారికి అందిన సమయం
 నాను అయినది ఈమాట" అన్నాడు.
 నాను కూడా ఆ మాటల భాషను
 అంది విన్నవించు మునుమును
 అందినవారియొద్ద నన్ను తీసుకు
 నున్నవాడు. ఎంతటి వారందరూ
 తన తిండి ఒకటికంటే అనేక సమయ
 దందుతూ వాటిని నన్ను తీసుకు
 నున్న వందమాటలూ అతి తిండి
 వారందరూ అందరికీ అందుబాటుగా
 ఉన్నవలెను తేలిగా తేలుతూ
 అందరినీ సేవించే రీతిగా నాకు
 అందరి కళ్ళు ఇద్దరు. ఇంకా నాకు
 అందరి అలాగ వుంటే ఎంతటి వంద
 వందమాటలూ నాను చేయలేదు,
 అందరి అందరి మొదలు తీసుకు

అంశం రాంసివాసం రా. ఖం.
 భౌగోళికచేట్టులలో పూర్వాగ్రహణ
 జట్టు ద్వితీయశాసనం వసాం-
 వాయువివరాలు: తొంఠాయ
 విజయవద 28; త్త్రాప్రదేశ్
 తెంగా 24; మైసూరు 22;
 రాష్ట్ర 18; మైసూరాల్ 11: మ
 ప్రదేశ్ 8; అసామరాహాల్ 7
 యు 22 8. విజయవాడజట్టువివ
 (రాయకులు యన్ వెంకట
 (నాయకులు) రాకర్ 8. నాం
 రాప్ర. త. అసామరాప్ర. యన్
 మంరాప్ర. వి. క్యామ్రేనయాల్.
 మల్లారామకృష్ణ. యన్. ఆర్
 మూర్తి (మేసేర్)

తెనుస్

అఖంశాత త్త్రాప్రదేశ్ నంపం
 దర్శి. ఆర్. ఎన్. సింగం నంపం
 తీయ అటగాళ్ళ ప్రావిన్యస్టా
 వెల్లెడారారు. (పురుషానా
 (1) రామనాథస్వామి (2) వేదే
 మార్ (3) నరేంద్రమూర్తి (4)
 మఖట్టి (5) అత్తూర్ అలీ (6)
 సుబ్రహ్మణ్యం. (నాలురు) (1)
 మఖట్టి (2) ఎన్. సి. మిశ్రా (ప్ర
 వారు) (3) వి. రాకర్ (4) ఆ.
 (5) ఆర్. వెంకటేశ్ (6) జె. డి.

క్రితటి
మద్రాసులో జరిగిన దశమ
దశాబ్దములో మద్రాసుకు ప్రా
బాండ్ ను పీరియడ్ ప్రా
బాండ్ మొదలనుంచుకొ
అంది. మొదలనుంచుకొ 228
గులు చేయగా, మద్రాసు 199
గులు మాత్రమే చేయులిది.
ఇప్పుడు ప్రాబాండ్ 142 మ
లు మాత్రమే చేసింది. మద్రా
సు మాత్రమే 18 మ
లేని విధముగా మద్రాసు
నీ ప్రాబాండ్లు విల్ఫ్రెడ్ సింగ్
నాటివారరులు.

జో.డా. పాకిస్తాన్ మద్య
క్రితటి పోటీ "రా" అ
పాకిస్తాన్ మొదటి ఇప్పుడు
రెండవ ఇప్పుడు ఒకటి నష్టా
మెరుగులేని విధముగా. జ
పరగులు 424.

[illegible][illegible]

మాంగనీసు ఖనిజం
ఎగుమతి
ప్రభుత్వంచే త్రివర్ణ విధానం
ప్రకటన

మార్చి 2 థి. శివసెలవ 8
1981 జనవరి 1 నుంచి మూ
నందమూలకాలానికి కారక
కమ మంగనిసిం ఖనిజ ఎగు
విద్యానాన్ని 1981-80లో, తూకా
లో మంగనిసిం ఖనిజ ఎగుమతి
విధానానుమతి.
1981 జనవరి 1లో, చాంగమ
కాలానికి 1989-80లోనై ఎగు
కోటాబుంటాయి. 1983 అక్టో
నందమ, శివసెలవ మా సా
జయ్య వంతులకారం కోటా
బుంటాయి.

మనగమనములవలన ఎగుమతి
వచ్చినాన్నిపట్టికొనగా ప్రభు
వ్యాపారసంస్థకర్త నవనా దీన
వాలి. అందుకు సంబంధించిన ఆమెను
అప్పుడంత ప్రతిహతా యా నా
నవనా. పోగా వ్యాపారులెవ్వు,
యవనానరెవ్వు. ప్రభుత్వ వ్యా
పారసంస్థయేమి. కనుక నువ్వే ప్రేరే
నవకు రవాణాచేయాలి.

ప్రపంచదేవ ఎగుమతి వ్యాపారు
గని ఎందుకునంటా కామని
కాణంగా ఏర్పడుతున్నట్లు
వ్యాపారసంబంధము ఏర్పడుతున్నట్లు
దానానా, వారు తమ నీలయ
కోటాల్లకరకం నడుపు ఎగుమ
ప్రభుత్వవ్యాపారసంస్థకర్త పున
నిపులు ఆరవనా. అప్పుడంత
కుదుర్చుకోవాలి. వాటినిరద్దవనా
దానికీ నీళ్ళు కల్పించదుకుమి.

1955.8.6 కోటా బు

[illegible][illegible][illegible]

పరమానందయ్య శిష్యుల
“బుజం బుజం!”

“అన్నయ్యా! గత వారం ఒక కథ చెప్పావు. ఈ వారం ఒక నాటిక చూపించవలెనని ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశావు. నాకు నాటకాలంటే బలలే ఉన్నాయి. ఏదైనా ఒక నాటిక ఇవ్వగలిగితే, చూపుకోవాలంటే పరదానా చేసుకుంటా” అని కూడా అన్నాడు.

చెప్పిన నాగధరణ్ణు నాటికల ద్వారా విన్నాను. కరుణానందం కవులు నాటిక ఒకటి చాలింది. అతడు ఇది—

ముగం ముగం
 (తెర కదలి గానీ నడుపుతారు జన
 తన కదలిని చిరున చూడు
 మంటూ పుంటును)
 నడుపు: ఒకటి! నడుపునందం! ఒకటి!
 సత్యనందం!.....ఏరొకా కిమ్మ!
 వీరబ్రహ్మ ఇంకా రా లేకపోయి
 కిమ్మను: ఏమో నరుదా! నింతలో
 ఇంకా లేరనిపిస్తూ మారుచూ కదలా
 నరుదా!
 నరు: ఒకప్పు చిన్న చునికి ఇంక
 నేనా? ఎప్పుడూ అమ్మనమ్మే. ఇంకను
 దినినిండి, కట్టుకొనాలో, ఒక మూడిని
 కాని తీసుకున్నాను! అని పొడవున
 చుంపించాను. ఇంకవరకూ రా లేదు.

సత్య: అది కాదంటే...
 రికీ ఒక సంబంధం కలిగింది.
 నిత్య: ఎవరు మూడి కట్టడం.
 సత్య: ఎవరు మూడి కట్టుకొనడం.
 నిత్య: నేను కట్టుకుంటానని
 సత్య: నేను కట్టుకుంటానని
 నిత్య: కాదు నేను!
 సత్య: కాదు నేను!
 ఇద్దరూ "నేను, నేను" అనుకుని
 దివ్యలూకానీ పోకట్లో పుంటూ
 నరు: చంఠి కట్టుకుంటానంటే
 ఎంటి కాంపనీ
 నిత్య: లేదు నరుదా!
 సత్య: మా ఇద్దరికీ సంధి మది
 నరుదా!

(నిత్యవందనం, సత్కారములతో తరగతి)
 హే హే హే హే హే హే హే హే
 బుబుబు బుబుబు కలికలికా
 బరువులు ఎన్నో హేనాహేనా
 ఒహో! ఒహో! ఒహో! ఒహో!
 పిల్ల: ఆహో! ఆహో! బాత్తు
 దర్బారు హే మునుకొని వస్తున్నాడు
 (నిత్య వందనం, సత్కారములతో)
 హే మునుకొని "ఒహో! ఒహో!"
 అనుకుంటూ (కేంబి, గురువుగారి
 ముచ్చట తిరుగుతాడు)
 గురు: అ! అ! అ! అ! అ! అ! అ!
 (శిష్యులెందరూ ఆ చూలాన్ని క్రిందికి
 దింపి)

హుత్తుయ్య! ఎంతకష్ట! ఎంతకష్ట!
 (క్రింద కరికిబడికొనుచుంటారు.)
 నూనె కి శవ్యలారా! వంతకెచ్చి ఒక
 నూనె కొని తెచ్చుచురా. తెచ్చారా?
 ఇద్దరూ: తెచ్చాం నురుగీ!
 తెచ్చాం!
 నురు: ఏదీ?
 ఇద్దరూ: (దుంగవ చూపుతూ)
 ఇదాగీ!
 నురు: ఇదేమిట! దూలాన్ని
 వట్టకొచ్చి నూనె అలాగేమిటాగీ!
 పండ్లారా! (కొట్టకపోతారు)
 నిత్యా: అలా కొట్టకండి నురుగీ!
 మి: (పెట్టుకొని)
 ఇది నూ: ఇలాగ నడిచాం
 వారూ పులచారు)
 నురు: ఒకరేయి నీ త్యా నం
 ఒకరేయి నత్యానం! అరకే పిశ
 కరా చచ్చిపోతున్నాడు. ఏదరా
 నూనె!
 ఇద్దరూ: నూనెని వెతకడ
 చెప్పిస్తాం నురుగీ! (చెల్లినట్లుగా)
 (నువ్వుల కన చిగిన కండు
 నామకంటూ ఏవుత్త ముఖం
 తాడు.)

[illegible]

బ్రిష్టు పార్టు పక్కనే ఏ బుద్ధివంతుడు కనిపిస్తే
 పోలీస్ చేయాలిరా?
 ఇద్దరూ చీకెం చిక్కినా .
 నుంచే అవలు మూగి పని .
 నిజాన్ : అనండి, పాపం నా కాదు
 (పిన్ : పిన్లులా ఆ నుం పిన్లులా
 మోకాళ్ళతో (పాకతూ మెడతూ
 బ్రంబారు)

తనదానికే రయినదర్తు
హుస్సా తె ట్స్

మికే ఫ్యూర

రోజునానంతరం కలిగే క
నావ్ను పూర్తిగా బోగొడు

ఎ.వి. హ్యాన్సల్ & సన్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
#6/A, వైద్యపు నాణ్యత కీర్తి, మ.



